



Pietro Consagra, *Città. C. 098 T*, 1952, olio su tela, 71 x 100 cm  
"consagra 52", in basso a destra

- *Esposizioni:* Palermo, Galleria Civica d'Arte Moderna, *Mostra di Pietro Consagra. Pitture, disegni, grafica*, 24 febbraio–24 aprile 1973 (catalogo: Giovanni Carandente, Edizioni Nuovo Sud, Palermo, n. 75, ill. b/n).
- *Bibliografia:* Francesca Pola, *Pietro Consagra. Frontal sculpture 1947-1967*, testi di Francesca Pola, Luca Massimo Barbero, volume pubblicato in occasione della mostra, Londra, Robilant+Voena, 27 settembre-16 novembre 2018, Robilant + Voena-Marsilio Editori, Venezia, p. 33, n. 23, ill. col.



Pietro Consagra, *Fondo rosa chiaro (Diciassette immagini)*, 1983, tempera e olio su tela, 210 x 180 cm

"consagra" in basso a destra

• *Bibliografia:* Alessandra Quattordio, *Oltre l'opera. Nello studio che fu la base milanese di Pietro Consagra rivive il suo versatile ingegno* in "La Casa La Vita", supplemento a "AD. Le più belle case del mondo", n. 343, Milano, dicembre 2009, p. 44, ill. col.



Pietro Consagra, *Fondo lilla (Trentatre immagini)*, 1984, acrilico su tela, 210 x 180 cm  
"consagra" in basso a destra

• *Esposizioni*: Roma, Galleria Editalia Qui Arte Contemporanea, *Consagra. Dipinti recenti. N. 98*, 20 marzo–30 aprile 1985 (catalogo: testo di Lorenza Trucchi, Galleria Editalia, Roma, ill. b/n, s. p. [p. n. n. 2]); Roma, Marcello Silva Galleria dei Banchi Nuovi, *Pietro Pietro Consagra. Pitture e Sculture*, 8 giugno–31 luglio 1989 (catalogo: a cura di Tommaso Trini).



Pietro Consagra, *Fondo blu (Tredici immagini)*, 1984, acrilico su tela, 80 x 100 cm  
"consagra" in basso a destra

• *Esposizioni:* Venezia, Venice Design Art Gallery, *Consagra*, 16 dicembre 1989–30 aprile 1990 (catalogo: testi di Piero Mainardis de Campo, Elettra Quargnal, Venice Design, Venezia, 1990, p. 29, n. 5, ill. col.)



Pietro Consagra, *Fondo scuro (Quattordici immagini)*, 1986, acrilico su tela, 100 x 120 cm  
firmato in basso a destra



Pietro Consagra, *Fondo scuro (Sedici immagini)*, 1986, vinilico su tela, 120 x 100 cm  
"consagra" in basso a destra



Pietro Consagra, *Fondo grigio scuro (Quarantasette immagini)*, 1990, acrilico su tela, 180 x 200 cm

"consagra" in basso a destra

• *Esposizioni*: Palermo, Palazzo Steri, *Consagra colore*, 27 aprile–27 maggio 1991 (catalogo: a cura di Eva Di Stefano, testo di Eva Di Stefano, biografia di Daniela Lancioni, Sellerio Editore, Palermo, p. 103, n. 53, tav. 54, ill. col.); Roma, Palazzo delle Esposizioni, *Italia 1950-1990. Profili, Dialettica, Situazioni. Dodicesima Quadriennale*, 9 luglio–21 settembre 1992 (catalogo: testi di Achille Bonito Oliva, Ugo Attardi, Renato Barilli [et al], Edizioni Carte Segrete, Roma, p. 133, ill. col.); Darmstadt, Institut Matildenhöhe, 15 marzo–3 maggio 1998; Marl, Skulpturenmuseum Glaskasten, 15 marzo–3 maggio 1998, *Pietro Consagra. La Città Frontale* (catalogo: Klaus Wolbert, testi di Giovanni Carandente, Pietro Consagra, Gabriella Di Milia, Mazzotta, Milano p. 106, ill. col.)



Pietro Consagra, *Fondo grigio (Due strisce)*, 1993, olio su tela, 100 x 120 cm  
"consagra 93" in basso a destra

- *Esposizioni:* Roma, Galleria Edieuropa Qui Arte Contemporanea, *Consagra bianco e nero*, 1 dicembre 1993–22 gennaio 1994 (pieghevole: testo di Alberto Boatto, s. p. [p. n. n. 4], ill. b/n)