

Presentazione Mostra

“Il colore è un mezzo di esercitare sull'anima un'influenza diretta. Il colore è un tasto, l'occhio il martelletto che lo colpisce, l'anima lo strumento dalle mille corde”.

Vasilij Kandinskij

CROMIE SONORE

Con “Cromie sonore” Chico intende condurci in un meraviglioso viaggio di “storie poetiche”. Un fluire di messaggi sonori, presi in prestito dal mondo dell'arte, della mitologia, della letteratura della musica, frammentate secondo la tecnica della scomposizione cubista e rese uniche dall'originalità del tracciato pittorico.

L'incontro del colore e del segno con la musica, può spiegare la base fondamentale della sua arte. Un'arte che riesce a far vivere attraverso linee spiraliformi, ovali, chiavi di violino e colore, quell'universo immaginifico che è in ognuno di noi.

La musica non solo come fonte di ispirazione, ma come conoscenza degli animi. L'artista intraprende una lotta contro la rigida stereotipizzazione del segno, abbandonando ogni dogma predefinito, per proporre un nuovo alfabeto visivo costituito da segni privilegiati, alcuni sempre ricorrenti lungo tutto il corso della sua opera. Le sue tele sono una sorta di rebus linguistico metaforico, composto da elementi da decifrare e decodificare, rivelando una propria valenza simbolista. Nonostante l'estrema varietà di queste invenzioni, nonostante la violenza e il dinamismo del colore e della linea, queste forme-personaggi rimangono costanti in quasi tutta la sua opera da determinare un'importantissima situazione, quella di un astrattismo “apparente” perché legato ad un intento figurativo, anzi narrativo. E più precisamente fantastico, onirico, vivace e giocoso che ha fatto di Chico il cantore illuminato, innamorato dell'amore, del ritmo pulsante della vita.

Gianna Panicola

Principali Esposizioni

- Nel 2010, presso lo Studio Area 22 di Milano, Italy, partecipa ad una mostra con scopo benefico organizzata dal Rotarac club di Milano Porta Vittoria; presentando tre tele ad olio con tema il mare, paesaggi e natura morta; riscuotendo successo e catturando l'interesse dei visitatori.
- Nel 2011 partecipa a estemporanee presso Roma, Parma, Bologna.
- Ha partecipato con sei tele rappresentanti barche a vela in diversi stili alla "Chelsea International Fine Art Competition Exhibition 2012" presso Agora Gallery situata nel cuore del distretto delle gallerie d'arte di Chelsea, New York City.
- Il 15/04/2012 si esibisce presso l'enoteca Morsi e sorsi situata nel centro storico della città di Marsala, accompagnato da un gruppo musicale che con il loro jazz rendeva vibrante l'atmosfera, il connubio arte e musica.
- Il 5/07/2012 l'artista espone le sue opere a Villa Barile, Caltanissetta, Sicilia; riscuotendo successo e un grande interesse dei visitatori (più di 10.000 visualizzazioni) e delle televisioni locali.
- Il 9/12/2012 l'artista, in collaborazione con lo chef Emanuele Russo, presso il ristorante Le Lumie (Slow Food) di Marsala, danno vita all'evento Art= food for mind; uniscono arte visiva e cucina, un'estemporanea delle due arti con la quale riscuotono un gran successo; l'artista incanta con le sue opere dedicate alla sua città, Marsala, con una esposizione suddivisa in tre sezioni: il mare, paesaggi e natura ed espressioni del viso e della mente.
- Il 15/02/2013 partecipa con la Satura Art Gallery alla IX edizione della Mostra Mercato d'Arte moderna e contemporanea di Genova 2013, evento di prestigio unico del panorama nord-ovest italiano.
- Il 2/03/2013 partecipa alla rassegna d'arte contemporanea "Oltre la fiera" presso le suggestive sale di Palazzo Stella a Genova.
- Il 26/05/2013 espone alle storiche Cantine Pellegrino di Marsala, Sicilia, in occasione dell'evento "Pellegrino Loves Italia", giornate di beneficenza per i terremotati dell'Emilia Romagna.
- Il 15/06/2013 partecipa alla V Biennale d'arte contemporanea GenovARTE 2013, è tra gli artisti finalisti.
- Il 14/02-17/02 2014 partecipa con la Satura Art Gallery alla X edizione della Mostra Mercato d'Arte moderna e contemporanea di Genova 2014, evento di prestigio unico del panorama nord-ovest italiano.
- Il 1/03-12/03 2014 partecipa alla mostra "ArteGenova il dopo fiera" presso lo storico Palazzo Stella di Genova, sede della Satura Art Gallery.

- Il 3/05-14/05 2014 partecipa come artista invitato e finalista al Satura International Contest Genova presso il palazzo Stella, sede della Satura Art Gallery.
- Il 14/06-25/06 partecipa al Ma-Ec Milano Art and Event Center come artista finalista per il Ma-Ec Art Expo 2014.
- Dall'11 al 25 gennaio 2015 espone alla II BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI PALERMO con l'opera "To Love Somebody" presso il Complesso Museale Reale Albergo delle Povere Palermo.
- Pubblicazione nel periodico "Effetto Arte" a cura di Paolo Levi e pubblicazione nel libro d'arte "Artista nella storia" con testo critico a cura di Josè Van Roy Dalì.