



ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA  
“ CITTA’ DI MARSALA “

**MOSTRA**

***IL RACCONTO DEL NOVECENTO***  
**ESPOSIZIONI E ACQUISIZIONI**  
**CONVENTO DEL CARMINE 1996/2012**

**COMUNICATO STAMPA**

Dal 1996, anno di inaugurazione del Convento del Carmine quale sede della Pinacoteca Civica, sino al 2012, l’Ente Mostra di Pittura Contemporanea “Città di Marsala” ha prodotto e realizzato oltre venti rassegne espositive, tutte di rilevanza nazionale: un esempio di continuità che non ha riscontro in nessun’altra istituzione museale siciliana, premiato sia dai prestiti di opere di alcuni tra i più prestigiosi musei e fondazioni italiani che dalla costante attenzione della stampa nazionale.

Giunto al termine del suo mandato, il Consiglio di Amministrazione presieduto dal Notaio Pietro Giorgio Salvo ha deciso di ripercorrere la vicenda espositiva di questi anni in un volume che raccoglie le mostre realizzate e in una mostra che presenta, in un nuovo allestimento, le opere entrate a far parte della collezione della Pinacoteca in seguito alle mostre tenute nelle sale del Convento.

Il titolo *Il racconto del Novecento* suggerisce quali siano state, lungo tutto questo periodo, le scelte compiute dal direttore artistico Sergio Troisi: una lettura della vicenda del secolo scorso che

rendesse conto di un'ottica storiografica che la chiusura del Novecento rendeva più completa e complessa, privilegiando quindi temi e percorsi monografici trasversali alla cultura artistica non solo italiana. Un attraversamento da molteplici prospettive – dalla prima mostra dedicata all' "Arte in Sicilia degli anni Trenta", tuttora riconosciuta come una pietra miliare negli studi di settore, all'ultima di Ugo Attardi – in cui, di fatto, quasi nessun tassello della storia dell'arte italiana del Novecento è stato tralasciato: dal *ritorno all'ordine* del periodo tra le due guerre alle inquietudini della Scuola Romana e di Corrente; dal Neorealismo del dopoguerra agli astrattisti del gruppo Forma, dalla galassia informale alla nuova figurazione, dalla Pop Art al Concettuale. ***Il racconto del Novecento*** diviene così un tassello della nostra storia comune.

Il capitolo delle acquisizioni costituisce l'altro tassello di questa iniziativa che rende conto di una attività che appartiene alla cittadinanza tutta di Marsala attraverso la raccolta della Pinacoteca Civica. Originata in gran parte come donazione – riconoscimento di un lungo lavoro organizzativo e di ricerca da parte di artisti ed eredi, le opere acquisite in questi anni tessono così un filo rosso delle scelte compiute: da Cagnaccio di San Pietro a Cagli, da Mirko a Pomodoro, da Marchegiani a Clerici, Verna, Isgrò e Pace, una raccolta testimone del ruolo che l'Ente Mostra ha assunto nel panorama espositivo nazionale.

## ***IL RACCONTO DEL NOVECENTO***

### **ESPOSIZIONI E ACQUISIZIONI**

#### **CONVENTO DEL CARMINE 1996/2012**

**A cura di Sergio Troisi**

Marsala, Convento del Carmine  
15 luglio-14 ottobre 2012  
Inaugurazione domenica 15 luglio h.18.30

Orari d'apertura:  
martedì-domenica h.10-13; h.18.30-20.30  
ingresso gratuito

"CONVENTO del CARMINE" - Piazza Carmine – 91025 MARSALA (TP)

Tel. 0923/711631 - Fax 0923/713822

**[www. pinacotecamarsala.it](http://www.pinacotecamarsala.it) - E-mail : [info@pinacotecamarsala.it](mailto:info@pinacotecamarsala.it)**