



ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA
“ CITTA’ DI MARSALA “



DANIELE FRANZELLA

I temi del doppio e del simulacro, così strettamente inerenti alla idea e alla pratica della scultura, costituiscono le direttrici di ricerca di Daniele Franzella (Palermo, 1978), a cui l'Ente Mostra di Pittura dedica, dal 13 aprile, una ampia personale curata da Sergio Troisi, con oltre venti opere e una grande installazione. Sculture in terracotta definite nei minimi dettagli eppure fuori scala, frammenti anatomici custoditi in teche come ex voto, astucci antropomorfi a mezzo busto o a figura intera: il lavoro di Franzella assume come centro il corpo e i valori simbolici connessi alla presenza, al sentimento della perdita, al timore della scomparsa e della cancellazione. Nell'allestimento studiato per le sale del Convento del Carmine la diversità degli strumenti figurativi e dei materiali tipici della sua opera (terracotta, vetri resina, pvc) compongono, affiancati l'uno all'altro in un sistema di accostamenti e di contrappunti, un teatro di inquietudini e di fantasmi.

La mostra sarà accompagnata dal secondo fascicolo monografico degli *"Itinerari del Carmine"*.(dal 13 aprile al 2 giugno 2013)
Convento del Carmine – Marsala

“CONVENTO del CARMINE” - Piazza Carmine – 91025 MARSALA (TP)
Tel. 0923/711631 - Fax 0923/713822

[www. pinacotecamarsala.it](http://www.pinacotecamarsala.it) - E-mail : **info@pinacotecamarsala.it**