



ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA “ CITTA’ DI MARSALA “

Da tempo la revisione storica e critica a proposito della complessa stagione informale ha messo in rilievo come, nella situazione italiana, l'interazione dialettica con le esperienze internazionali si accompagnava alla lunga sedimentazione di una specifica memoria di civiltà culturale; e di come, in questo quadro, il riferimento al dato di natura (esplicitato in modo ricorrente nei titoli delle opere) costituisse in una nuova istanza di relazione un apporto peculiare ed essenziale alla cultura artistica non soltanto europea del tempo. La mostra **Una natura altra. Natura, materia, paesaggio nell'arte italiana 1950 – 1962** intende ripercorrere questo aspetto trasversale alle ricerche astratte e informali, dalla evoluzione già nei primi anni Cinquanta, di alcuni esponenti del **Gruppo degli Otto** di cui si fece promotore Lionello Venturi al nucleo degli **ultimi naturalisti** la cui poetica fu appassionatamente indagata da Francesco Arcangeli, da alcune direzioni dello **Spazialismo** e del **Movimento nucleare** alla variegata costellazione di affluenti che, nel corso di quel decennio, declinarono le nuove istanze di natura, materia e paesaggio.

La mostra, curata da Sergio Troisi, espone circa 70 opere provenienti da collezioni pubbliche e private di alcuni tra i maggiori artisti del secondo Novecento italiano: tra gli altri, da Morlotti a Birolli, da Afro a Moreni, da Bendini a Bergolli e Tancredi, da Burri a Fontana, da Mandelli a Santomaso, da Franchina a Leoncillo, Consagra, Vacchi, Milani e Arnaldo Pomodoro, in un percorso che pone a dialogo la visione lirica e interiorizzata del paesaggio con la appercezione tendenzialmente priva di mediazioni della realtà naturale, l'evidenza della materia con le nuove strutture dello spazio.

Organizzata nel decennale del Convento del Carmine, sede espositiva della Pinacoteca Civica di Marsala che negli ultimi anni ha ospitato rassegne di notevole interesse storico (l'ultima, nel 2005, dedicata al tema degli "Interni italiani" nella pittura italiana del Novecento), la mostra sarà inaugurata l' 8 luglio, e resterà aperta sino al 30 ottobre
Catalogo Sellerio