

Sara Lo Presti, nata a Marsala nel 1945, ha cominciato a disegnare ed a dipingere fin da giovanissima. Conseguita la maturità scientifica a Marsala e successivamente quella artistica a Palermo, è stata docente di Disegno e Storia dell'Arte per trentasei anni consecutivi presso il Liceo Scientifico < Pietro Ruggieri > di Marsala (dove nel 1997 ha realizzato, con la collaborazione degli allievi, il coinvolgente pannello che decora l'Aula Magna).

Ha sempre coltivato la passione per l'acquerello, affinando la sua tecnica sotto la sapiente guida del Maestro Enzo Zerilli, ed ha cominciato ad esporre nel 1974.

Ha al suo attivo tredici "personali"(fra Marsala, Trapani, Erice, Castelvetro, Bari) oltre a diverse collettive e alcune "estemporanee " realizzate nel palermitano e nella Valle del Belice.

Ha fatto parte del Consiglio d'Amministrazione dell' Ente Mostra di Pittura per il quale ha anche tenuto alcuni corsi di pittura ad acquerello.

Fra i suoi temi preferiti i luminosissimi paesaggi e le spiagge dello Stagnone e delle sue isole, le campagne siciliane, i cortili, i <chiani> e i <bagghi> del nostro territorio, soggetti che ci riportano indietro nel tempo, alla semplicità e alla vita delle passate generazioni, povere sicuramente dell' evoluzione tecnologica che caratterizza il nostro tempo , ma ricche di valori, tradizioni e generose di emozioni.