



ENTE MOSTRA NAZIONALE DI PITTURA CONTEMPORANEA “ CITTA’ DI MARSALA “

L'Ente Mostra di Pittura Contemporanea "Città di Marsala" organizza la mostra **Mediterraneo. Mitologie della figura nell'arte italiana tra le due guerre**. L'esposizione, che sarà inaugurata il prossimo **13 luglio 2008 e resterà aperta sino al 5 ottobre**, intende ripercorrere e analizzare l'ampio ventaglio di suggestioni che l'arte italiana degli anni Venti e Trenta del Novecento ha proiettato sul mito e sul mondo classico. Organizzata per voci tematiche – **enigma, origine, sospensione, attesa, disagio** – la mostra individua nel dibattito culturale di quel periodo e nelle opere che lo manifestano una serie di seduzioni tra loro concatenate e non di meno ambivalenti, contraddittorie e infine antagoniste: dal clima del "ritorno all'ordine" proprio della stagione del primo dopoguerra alla tensione arcaicizzante della metà degli anni Venti, dal motivo del primordio al passaggio del decennio sino alla inquietudine generazionale che dalla metà degli anni Trenta investe miti e figure di una nuova carica ansiosa.

La mostra (momento conclusivo di un percorso che negli anni passati ha visto la realizzazione di mostre dedicate all'arte in Sicilia negli anni Trenta, a Cagli, Mirko, a Paresce e "les italiens de Paris") prevede circa 70 opere, provenienti da importanti collezioni pubbliche e private, di (tra gli altri) de Chirico, Savinio, Martini, Sironi, Campigli, Carrà, Paresce, Ziveri, Cagli, Mirko, Capogrossi, Cavalli, Mafai, Pirandello, Corona, Raphael, Franchina, Pasqualino Noto, Guttuso. Curata da Sergio Troisi, avrà luogo presso il Convento del Carmine, sede della Pinacoteca Comunale che dal 1996 ospita tutte le manifestazioni espositive promosse dall'Ente.

Le assicurazioni saranno con la formula "da chiodo a chiodo", il trasporto sarà affidato a ditte specializzate nel settore, la realizzazione del catalogo sarà affidata ad una affermata casa editrice.

L'ufficio stampa è curato da Rosi Fontana Ku.Ra.

Felice Ezio Licari
Direttore Ente Mostra di Pittura